

MY SISTER GRENADINE

Tec Rider

Besetzung:

Frieda Gawenda: Flügelhorn, Tenorhorn, Glockenspiel, Casio SK-5, diverse kleine Instrumente, Gesang
Vincenz Kokot: Ukulele, Gitarre (jeweils ohne pick-up), diverse kleine Instrumente, Lead-Gesang
Sebastian Kunas: Percussion, Casio SK-1, Gitarre, Short-Scale-Bass, diverse kleine Instrumente, Gesang
Gisbert Schürig: Live-Elektronik, Gesang

1) Unplugged / kleine Räume:

In Konzerträumen, die eine gute Akustik haben und nicht größer als 30 m2 sind, spielen My Sister Grenadine in der Regel ohne PA und Mikrofone. Die Live-Elektronik und der Bass werden durch kleine Verstärker und/oder Anlage wieder gegeben.

2) Half-plugged / mittelgroße Räume:

In Konzerträumen ab ca. 30 m2 benötigen My Sister Grenadine:
PA, Mixer, Monitoring, 4x Gesangsmikrofon (mindestens SM58), 1x Instrumentenmikrofon für Ukulele / Gitarre, 2 x Instrumentenmikrofon für Glockenspiel, Casio, diverse kleine Instrumente

3) Plugged, größere Räume:

In Konzerträumen ab ca. 50 m2 benötigen My Sister Grenadine:
PA, Mixer, Monitoring, 4x Gesangsmikrofon (mindestens SM58), 1x Instrumentenmikrofon für Ukulele / Gitarre, 1 - 2 Mikrofone für Flügelhorn / Tenorhorn, 2x Instrumentenmikrofon für Glockenspiel, Casio, kleine Instrumente, 1x Mikrofonierung Stand-Tom, optional Mikrofonierung Bass-Amp, optional Overheads, live-Electronics via PA

Kontakt für Rückfragen:

booking@mysistergrenadine.com (Vincenz)
www.mysistergrenadine.com

Bitte für den Soundcheck ausreichend Zeit und Betreuung einplanen!