

My Sister Grenadine - »wounding the weather«

Interpret	My Sister Grenadine
Titel	»wounding the weather«
VÖ	03.05.19
Label	Solaris Empire
Vertrieb	Broken Silence

„Es ist schon eine Weile her, dass es hier einen Trampelpfad gab.“ -

Dieser Satz, auf dem neuen Album von **MY SISTER GRENADINE** zu finden, kann sicher auch für die Band selbst gelten. Denn seit 2013 das Vorgänger-Album **»spare parts«** erschien, ist eine ganze Menge passiert:

Nach intensiven Touren, lobenden Kritiken zu Album & Live-Performances sowie einem Feature auf dem **Rolling Stone**-Sampler gab es aufgrund persönlicher Trennungen ab 2014 eine Schaffenspause. **Vincenz Kokot**, Songschreiber und Texter der Band nutzte diese Auszeit, um den Lyrikband **»löschpapier«** zu veröffentlichen, sich mit improvisierter Musik und zeitgenössischem Tanz zu befassen und nach neuen Mitstreitern umzusehen.

Ab 2016 entstand erstes Material, welches in wechselnden Besetzungen und Kontexten gemeinsam mit **Frieda Gawenda** (Tenorhorn, Flügelhorn, Gesang) aufgeführt wurde. Nach Auftritten bei Literaturfestivals und dem Kunstfest **48h-Neukoelln** gingen die beiden ab 2017 wieder auf Tour, um die neuen Songs vorzustellen. Zum Ende des Jahres stießen **Sebastian Kunas** (Bass, Synths, Perkussion, Gesang) sowie **Gisbert Schürig** (improvisierte Live-Elektronik, Gesang) zur Band, man probte und probierte und bastelte an einem neuen, vielfältigen Sound.

Ab Frühjahr 2018 war das Quartett auf Tour, spielte an vertrauten sowie an neuen Orten, traf auf alte Bekannte und neue Gesichter, fand zwischen den Zeilen eigene und fremde Geschichte und Geschichten. All diese Eindrücke, Versatzstücke, Transformationen & Bewegungen finden ihren Ausdruck nun in **»wounding the weather«**, dem inzwischen **vierten Studioalbum** der Band.

Neben Frieda Gawenda und Vincenz Kokot waren wieder Sebastian Kunas und Gisbert Schürig dabei, diesmal als Gastmusiker. Für die Aufnahmen konnte mit **Nicolas Schneider** ein versierter Produzent gewonnen werden, der als versierter Produzent und pop-affiner Theaterschaffender mit **James&Priscilla** gerade den Leipziger Bewegungskunstpreis gewann. Gemeinsam wurde im TRAFÖ Hannover **„so live wie möglich“** aufgenommen, um den Songs ihre eigenen Räume, Zeitlichkeiten & Texturen zu lassen. Das Mastering übernahm erneut **Dirk Simmig**, der u.a. die Gruppe Sport masterte und bei **ByteFM** tätig ist.

Überhaupt, die Lieder: Wie nahe und entfernte Personen denen man begegnet, sie aus den Augen verliert, ihnen wieder über den Weg läuft. Zum Teil mit Vornamen versehen (*paul, emma, lee*), zum Teil als Konfigurationen vorgestellt (*portrait of a figure, a trivial pursuit*), zum Teil Geheimnis bleibend (*to a void, future flames*).

So atmen die elf Songs des neuen Albums eine ganz eigene Atmosphäre, die sich mit jedem Hören mehr erschließt und zu einem offenen Ganzen wird. Der programmatische Titel verweist dabei auf innere und äußere Landschaften, auf das persönliche Erleben und objektiven Dringlichkeiten, die unser aller Jetzt durchziehen. **Musik als möglicher magischer Ort** kann dabei neue Zusammenhänge offenbaren, Wege erhellen, Berührungspunkte schaffen.

Download von Pressefotos, Album-Artwork, Tourinfos, etc. auf www.mysistergrenadine.com sowie auf www.solaris-empire.de

Für Anfragen jeglicher Art wenden Sie sich bitte an:



SOLARIS EMPIRE

Kirsten Hahn
Chodowieckistr. 31
10405 Berlin

fest + (49) 030. 44 34 24 43
post info@solaris-empire.de
web www.solaris-empire.de

My Sister Grenadine - »wounding the weather«

MY SISTER GRENADINE lebt an verschiedenen Orten. In Gegenden, die eigentlich Songs sind, bewegt sie sich zwischen Stille und Vielfalt, Fläche und Struktur, Geräusch und Melodie. Sie erzählt von schüchternen Vulkanen und heimatlosen Städten, von Neugier und Solidarität, von gekämmten Zähnen und kollidierenden Landschaften.

MY SISTER GRENADINE spielen Folk mit Freude am Experiment. Gebaut aus einer Vielzahl von Instrumenten, umrankt von Stimmen und flirrenden Details. Ihre Musik ist ein konzentriertes Spiel mit Klang und Sprache, Nah und Fern, Arrangement und Improvisation. **Free Folk, John Cage Pop, radikale Softness.**

Bleibt alles anders: 2019 geht die Band mit neuem Line-Up und erweiterten Arrangements auf Record-Release-Tour.

Besetzung:

Frieda Gawenda - Horn, Flügelhorn, Objekte, Gesang

Vincenz Kokot - Ukulele, Gitarre, Gesang

David Lima - Geige, Objekte, Gesang

Presse:

„My Sister Grenadine ist ein Songwriterprojekt, das durch seine immer leicht und sinnlich klingenden, aber enorm komplex und substanziell gestalteten Stücke gewinnt. Sehr frisch, sehr gekonnt erdacht und sehr, sehr schön.“ - **Intro**

„Tolle Berliner Entdeckung!“ - **Rolling Stone**

"Wie das Eingängige sich mit dem Anspruchsvollen auf angenehmste Weise verbinden kann: My Sister Grenadine machen es vor und legen die Messlatte für das, was abseits der ausgetretenen Singer-/Songwriter-Pfade in dem Genre heute noch möglich ist, wieder ein Stück höher." - **Hessischer Rundfunk**

»wounding the weather«

Record Release Tour:

01.05. Berlin	- Schokoladen
02.05. Leipzig	- Lichthof HGB (16 Uhr)
02.05. Leipzig	- Noch Besser Leben
03.05. Halle	- Café Ludwig
04.05. Cottbus	- Fango
05.05. Adorf	- Scala
06.05. Praha (CZ)	- Bar/ák
07.05. Wien (AT)	- Einbaumöbel
08.05. München	- Kleines Spiel
09.05. Aachen	- Raststätte
10.05. Darmstadt	- Zucker
11.05. Marburg	- Q
07/08 Festivals	- tba
02.10. Berlin	- tba
03.10. Dresden	- V Cake
04.10. Jicin (CZ)	- Valdstejnska Lodzie
05.10. - 13.10.	- Italien-Tour tba

Weitere Infos unter:

<https://mysistergrenadine.com>
<https://mysistergrenadine.bandcamp.com>
[fb/instagram: mysistergrenadine](https://www.facebook.com/mysistergrenadine)



SOLARIS EMPIRE

Kirsten Hahn
 Chodowieckistr. 31
 10405 Berlin

fest + (49) 030. 44 34 24 43
post info@solaris-empire.de
web www.solaris-empire.de